



Mündliche Reifeprüfung im Schuljahr 2025/26

Gegenstand: Musik

Klasse(n): 8a, 8ar, 8cs, 8ds

Lehrperson(en): Ostr. Mag. Michaela Harrer-Zankl; Nathan Fadainville, BEd;
Mag. Wolfgang Dobesberger

Themenbereiche:

1. Akustik:

Schall, Sinusschwingung, Obertonreihe, Klangfarbe, das Ohr;

2. Die Einteilung der Musikinstrumente:

5 Gruppen, Bauweise, Tonerzeugung;

3. Das Orchester und die Bedeutung des Dirigenten:

Aufbau des Orchesters, verschiedene Orchester, der Dirigent;

4. Die menschliche Stimme in der Musik:

Das Stimmorgan, Stimmlagen, Einsingübungen;

5. Die Schallaufzeichnung:

Phonograph, Grammophon, Schallplatte, MC, mp3;

6. Musiknotation:

Neumen, Mensuralnotation, 19.Jdt., Grafische Notation, Partitur;

7. Gestaltungsprinzipien in der Musik:

Motiv, Satz und Periode, Thema;

8. Liedformen und das Rondo:

zweiteilige Liedform, dreiteilige Liedform, Kettenrondo, Bogenrondo;

9. Polyfone Formen:

Kanon, Invention, Fuge;

10. Die Stimme in der Jazz Musik und der Pop Musik:

Aufbau des Stimmapparats, Vocal warm up, Skat Gesang, Technik in der Pop Musik;

11. Von den Minnesängern zu Franz Schuberts Liedgut:

Mittelalterliche Spielleute, Minnesänger, das Kunstlied;



12. Die Sinfonie:

Der Aufbau einer Sinfonie, Sonatenhauptsatzform, Ausdrucksweise;

13. Von der Tonalität zur Atonalität und 12 Tonmusik:

Tonaler Bezug, Expressionismus, 12 Ton Technik;

14. Die Welt der Oper:

Von den Anfängen zur Gegenwart; Exemplarische Betrachtungen an Orfeo und Don Giovanni;

abgegeben am: 28.11.2025

Prüferin/Prüfer: Ostr. Mag. Michaela Harrer-Zankl; Mag. Wolfgang Dobesberger

.....