



Mündliche Reifeprüfung im Schuljahr 2024/25

Gegenstand: Musik

Klasse(n): 8a, 8br, 8cs

Lehrperson(en): Ostr. Mag. Michaela Harrer-Zankl; Nathan Fadainville, BEd; Mag.
Wolfgang Dobesberger

Themenbereiche:

1. **Akustik:** Schall, Sinusschwingung, Obertonreihe, Klangfarbe, das Ohr;
2. **Die Einteilung der Musikinstrumente:** 5 Gruppen, Bauweise, Tonerzeugung;
3. **Das Orchester und die Bedeutung des Dirigenten:** Aufbau des Orchesters, verschiedene Orchester, der Dirigent;
4. **Die menschliche Stimme in der Musik:** Das Stimmorgan, Stimmlagen, Einsingübungen;
5. **Die Schallaufzeichnung:** Phonograph, Grammophon, Schallplatte, MC, mp3;
6. **Musiknotation:** Neumen, Mensuralnotation, 19.Jdt., Grafische Notation, Partitur;
7. **Gestaltungsprinzipien in der Musik:** Motiv, Satz und Periode, Thema;
8. **Liedformen und das Rondo:** zweiteilige Liedform, dreiteilige Liedform, Kettenrondo, Bogenrondo;
9. **Polyfone Formen:** Kanon, Invention, Fuge;
10. **Die Stimme in der Jazz Musik und der Pop Musik:** Aufbau des Stimmapparats, Vocal warm up, Skat Gesang, Technik in der Pop Musik;
11. **Von den Minnesängern zu Franz Schuberts Liedgut:** Mittelalterliche Spielleute, Minnesänger, das Kunstlied;
12. **Die Sinfonie:** Der Aufbau einer Sinfonie, Sonatenhauptsatzform, Ausdrucksweise;



13. Von der Tonalität zur Atonalität und 12 Tonmusik: Tonaler Bezug,

Expressionismus, 12 Ton Technik;

14. Die Welt der Oper: Von den Anfängen zur Gegenwart; Exemplarische Betrachtungen

an Orfeo und Don Giovanni;

abgegeben am: 29.11.2024

Prüferin/Prüfer: Mag. Wolfgang Döbberper
Nathan J. Tostmann
Michaela Hara-Bankl